

LANDERIET

innovation • interaktion • initiativ



LANDERIET

en utställning om en inställning

På svarta tavlan, åtta ofullbordade skisser:

- Vad ett kulturliv är
- Människan är osynlig
- Vilka är dina frågor
- En förändringsmöjliggörande plats
- Allas vårt gröna var dags rum
- Odlad drömmen om dig själv
- Hur allt hänger ihop
- Använd ditt huvud - Följ ditt hjärta - Landeriet

Vid Kristineberg/Ringsberg bör en modern mötesplats skapas där kulturlivets samhällsuppgifter lyfts fram.

Det betyder etablerandet av en helt ny kulturell plattform i Växjö. I fokus för konceptet står det ömsesidiga utbytet av visioner och tillämpningar för ett hållbart och inkluderade samhälle. Här har kulturen en nyckelroll som inspirerande drivkraft.

Genom det lokala kulturlivet i samarbete med näringslivet kan ett unikt kultursocialt vardagsrum födas fram - något som märks, möjliggör och motiverar. Förslaget är en samlad kombination av makerspace, kunskapscenter, utställning, scen, rum för möten, kök, bistro, kafé och trädgård. En nutida plats där det går att göra, testa, utveckla, fråga, samtala, visa, inspirera, skapa, lära, pröva, odla , leka, vila, äta och umgås.

Målet är en förändringsmöjliggörande plats för alla. Ett sådant kulturaggregat och modernt fenomen är en helt nödvändig ingrediens för människorna i den växande framtidsstaden.

Låt oss äntligen komma samman och göra något påtagligt som stärker kulturlivet. Alla krafter behövs: Näringsliv, civilsamhälle, politik, ekonomi, skola, akademi, kultur, barn, ungdomar och vuxna. Kanske kan en lokal folkrörelse växa fram, för det är vad som fordras. Syftet är att bidra till hela samhällets utveckling.

En samverkanskrets har redan bildats med Hofs Lifs som samordnare. Gruppens uppgift är att börja kommunicera idén och att skapa engagemang. Nästa steg är en bredare lansering via egen webbplats och sociala medier samt en crowdfundingkampanj.

En ansökan har lämnats till Arvsfonden för en treårig etablering av Landeriet. Syftet är att ta fram en prototyp av den kulturella mötesplatsen. Det är ett brett upplagt projekt med över tjugo samverkansparter. De befintliga kulturaktörerna vid Kristineberg/Ringsberg medverkar. Vidare Växjö kommun, VÖFAB, kulturentreprenörer, föreningar, "Det kulturella universitetet" samt "Småland Living Lab" båda från Linnéuniversitetet. Ungdomar utgör den prioriterade målgruppen, bredvid den breda allmänheten. Rent konkret formas mötesplatsen av ungdomar i samarbete med ett nätverk av kulturaktörer, konstnärer, entreprenörer och forskare. Under projekttiden bildas en stiftelse eller motsvarande som får i uppdrag att förvalta och utveckla Landeriet. Inom organisationen ska det finnas representation från såväl kommun, näringsliv, civilsamhälle och akademi. Det sökta beloppet är på 13 miljoner kronor. Arvsfonden lämnar besked i april 2017. Planerad projektstart är i juli 2017.

KULTURLIVETS UPPGRADERING

Samtiden präglas av ett bakomliggande kulturmörker. Påståendet är inte avsett som en kritik mot kulturlivet. Det är mera djuplodande än så. Vårt materiella överflöd kamouflerar den immateriella potentialen. Det finns anledning att reflektera över kulturens roll i samhället.

Under de senaste åren av ökad teknifiering har vi surfat iväg från vår egen initiativförmåga. Den krasst materialistiska tidsandan tas för given. Det livsviktiga livet pågår mera i skymundan. Måste det vara så här? Innerst inne undrar vi vad det hela går ut på. Fokus saknas kring vad som egentligen är de mest angelägna frågorna. Har vi redan övergett vår verkliga intelligens till förmån för den artificiella?

Vad är kultur för något? Var står kulturen i samhället och i det vardagliga livet? Vilka är dina egna föreställningar om dig själv som kulturvarelse? Människan har både en materiell och en immateriell dimension. Den immateriella är bunden till det kulturella. Det är sådant som inte syns, men som ändå finns: Tankar, idéer, moral, kulturarv, språk, kreativitet, intresse etcetera.

Kulturlivets uppgift i samhället är att tillgodose människans immateriella behov. Det faktiska kulturlivet består av aktörer inom konst, forskning och livsåskådning, likaväl av aktörer inom vård, omsorg och utbildning. Människans materiella behov hanteras av näringslivet och det ekonomiska systemet. Politiken och de offentliga instanserna ansvarar för samhällets spelregler och individens rättsliga ställning. I fråga om ekonomiska resurser råder det en kraftig obalans mellan näringsliv och kulturliv. Vi värdesätter det materiella högst. Här krävs en bättre balans. Ännu mer av det fysiska kommer inte att lösa våra kriser. Vad som genererar verklig utveckling är ett dynamiskt, fördjupat och inspirerande kulturliv.

Sociala och kulturella satsningar är de mest effektiva investeringarna för framtiden.

Omfattande resurser måste fördelas till kulturlivet. Vi är tvungna att kultivera oss för att samhället ska kunna vidareutvecklas. Det är vad som kan rädda såväl människa som värld. Människor behöver människor för att kunna bli mänskliga. Vi har inte råd att blunda för att vårt system är bristfälligt på det immateriella planet. Kultur, konst och "omhändertänk" är de stora kraft- och kunskapskällorna i vår tid. Ytterst är det idén om människan - vår människosyn - som formar samhället. Ett samhälle är lika med människosyn i praktiken. Nu krävs en medveten samhällsimpuls som tar utgångspunkt i vad det verkligen innebär att vara människa. Vi behöver alla engagera oss för att något sådant ska bli verklighet. Framtiden kan inte rättas till i slutändan, utan måste byggas upp från grunden. Det är ett djupt meningsfullt projekt. Det skulle göra oss levande igen.

Välkommen att delta eller att stödja initiativet.

Använd ditt huvud.

Följ ditt hjärta.

Landeriet!



LANDERIET

kulturell triage • social resiliens